

# «РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ОРИГАМИ»



Выполнила:  
Зинченко Л.В. Воспитатель МБДОУ «ДС № 2 г. Челябинска»

---

*«Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках их пальцев... Другими словами – чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».*

**В. А. Сухомлинский**

## Задачи:

- ❖ Знакомство с искусством оригами, его историей, базовыми принципами.
- ❖ Знакомство с базовыми фигурами оригами.
- ❖ Развитие умения работать с ножницами и бумагой, воспитание аккуратности, усидчивости, терпеливости.
- ❖ Усвоение и запоминание детьми необходимых терминов и понятий.
- ❖ Обучение созданию оригами, выполненного путем многократного складывания углов.
- ❖ Формирование желания самостоятельно складывать фигуры в технике оригами, практикуя уже изученные приемы.
- ❖ Развитие произвольного внимания, интереса к ручному труду, творчеству.
- ❖ Демонстрация достижений детей (создание выставки, украшение группы).



---

Креативность (от лат. creatio — творчество) — **умение человека отступать от стандартных идей, правил и шаблонов.** К тому же креативность предполагает присутствие прогрессивного подхода, воображения и оригинальности.

Прослеживается в различных видах деятельности, её продуктах, а также в отдельных сторонах качества личности.

# ОРИГАМИ

---

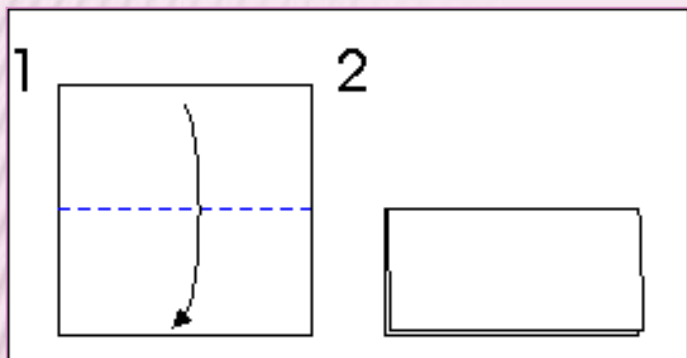
Слово «Оригами» — японское. В переводе оно означает – «сложенная бумага», а также искусство складывания из бумаги, создание различных фигурок и декоративных композиций



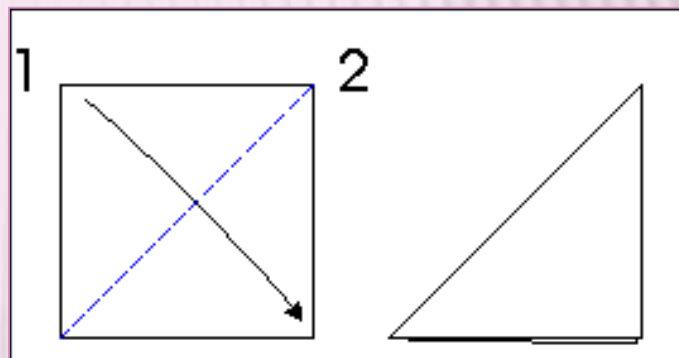
- ❖ Цель: Развитие творческих способностей и познавательной сферы детей старшего дошкольного возраста путем ознакомления с искусством оригами.



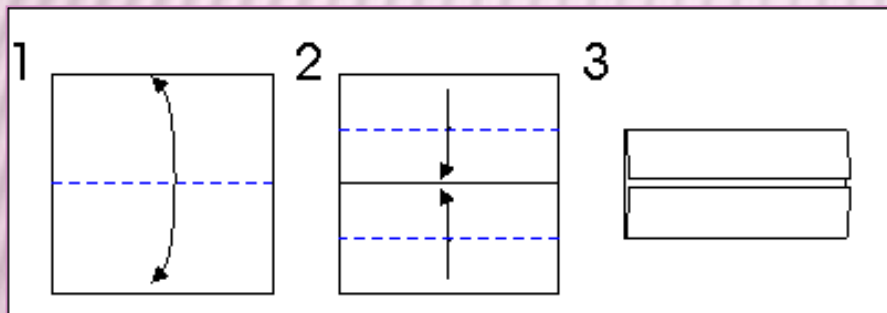
# ПРОСТЫЕ БАЗОВЫЕ ФОРМЫ ОРИГАМИ



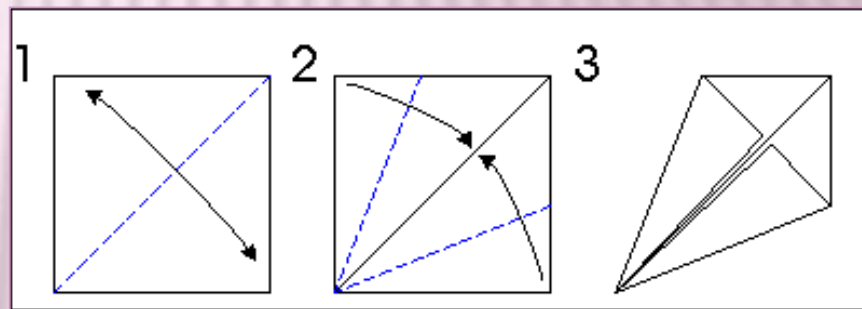
Книга



Треугольник

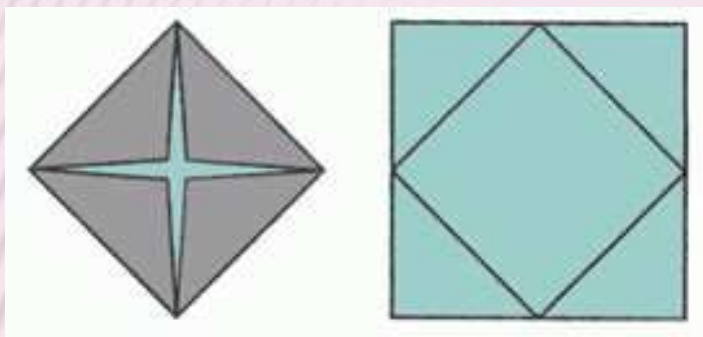


Дверь

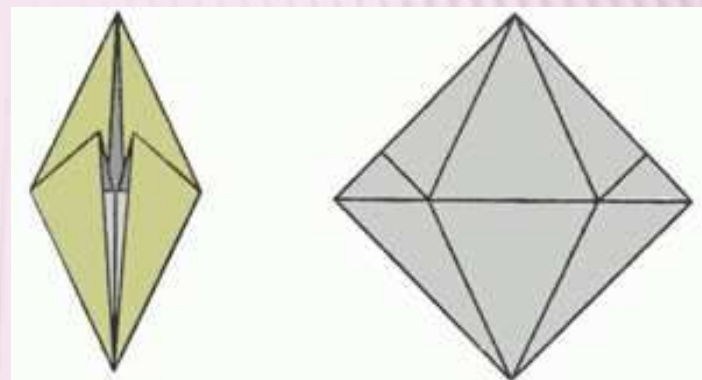


Воздушный змей

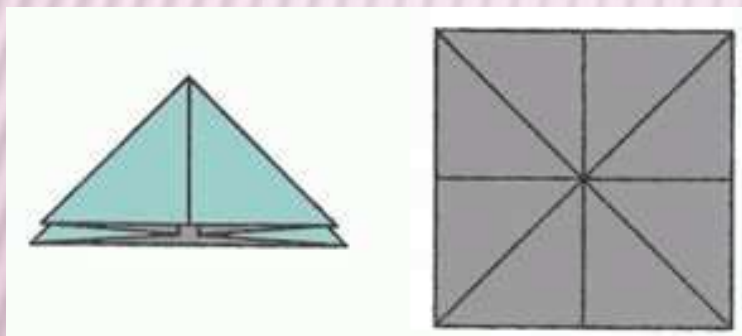
# СРЕДНИЕ БАЗОВЫЕ ФОРМЫ ОРИГАМИ



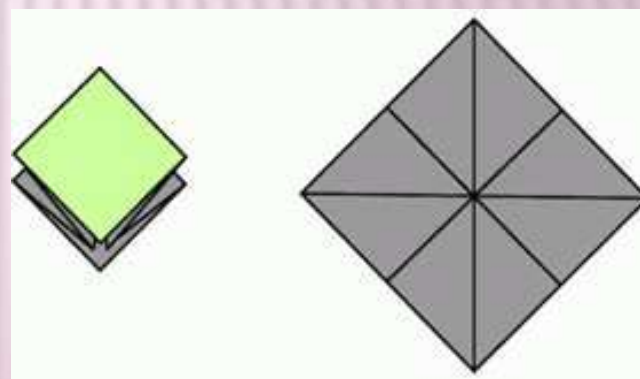
Блин



Рыба



Двойной треугольник



Двойной квадрат





# ЭТАПЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ

## 1 этап

- **Информационно-мотивационный** – знакомство детей с оригами, происхождением этого способа работы с бумагой, готовыми работами.

## 2 этап

- **Организационно-подготовительный** – подготовка необходимого материала, оформление развивающей предметно-пространственной среды, знакомство с разными сортами бумаги, её подбор для изготовления поделок.

## 3 этап

- **Деятельностно-обучающий** – обучение ориентировке на листе бумаги, работа со схемами, знакомство с базовыми формами (треугольник, воздушный змей, дверь, квадрат)

## 4 этап

- **Продуктивно-творческий** – самостоятельное выполнение детьми работ.

# ИНТЕГРАЦИЯ С ДРУГИМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ОБЛАСТЯМИ ПО ФГОС



## Формы работы

- Непосредственно-образовательная деятельность;

- Совместная в ходе режимных моментов;

- Самостоятельная деятельность;

- Игра;

- Театрализованная деятельность.



# УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ В СХЕМАХ ОРИГАМИ

	Линия видимого контура		Совмести эти точки
	Согни на себя (на лицевую сторону)		Увеличение изображения
	Согни от себя (на изнаночную сторону)		Расправь (раскрой карман)
	Согни и разогни		Вытяни
	Линия перегиба		Поверни деталь
	Переверни деталь на обратную сторону		Вогни внутрь